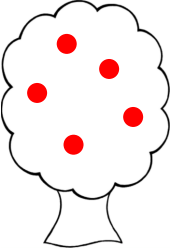


SEMAINE 8 Moyenne section

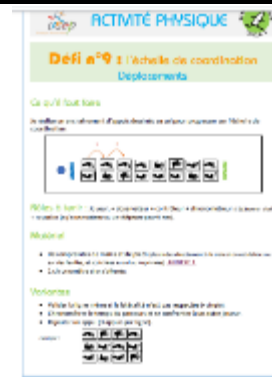
Domaines	Du lundi 18 mai au mercredi 20 mai	
	Observation de l'œuvre de Picasso L'Arlequin (boucles) pour introduire les boucles. Trouver l'œuvre sur internet et la monter en grand format à l'enfant puis le questionner dessus : « Quelles couleurs observes-tu ? Que représente ce dessin ? Quel instrument vois-tu ? Quels vêtements porte le personnage ? Quels graphismes vois-tu ? »	
<u>Graphisme :</u> Les boucles Objectifs : découvrir les boucles, manipuler et tracer	Réaliser des boucles avec différents matériaux <u>Matériel :</u> cordelette, lacet, pâte à modeler... Laisser chercher votre enfant en lui montrant un modèle de boucle. Si c'est difficile pour lui, lui montrer le geste et l'inviter à faire comme vous : « je monte, je tourne vers la gauche, je redescends et je croise. » A la fin, repasser au doigt sur les différentes boucles réalisées.	
	Sur une ardoise ou un tableau, dessiner des boucles avec puis sans objet inducteur (bouchons, jetons, aimants). S'entraîner à tracer des boucles de toutes les tailles à la craie ou au feutre. -Mettre un bouchon avec de la pâte à fixe sur le support et demander à votre enfant de tourner avec son doigt autour du bouchon en faisant une boucle. Puis recommencer le geste avec une craie ou un feutre. -Refaire la même chose sans objet inducteur.	

<u>Propositions d'activités à partir de la recette de la confiture de fraises</u>		Réalisation de la recette Document 1 : Recette en bas du tableau
<u>Dix petites graines</u> 	Ecriture en lettres capitales Ecrire sur les étiquettes des pots de confiture : « CONFITURE DE FRAISES » Document 2 : Etiquettes vierges en bas du tableau	-Ecouter l'histoire et regarder l'évolution de la plante. <i>Liens en bas du tableau.</i> -Lecture, retrouver le mot « graine ». L'enfant peut montrer le mot avec son doigt sur l'écran. Document 3 en bas du tableau. -Correspondance lettres capitales et scriptes. Document 4 en bas du tableau.
<u>Mathématiques</u>	<u>Dénombrement</u>	Dénombrer des quantités (l'activité est proposée avec deux niveaux de difficulté). Documents 5a et 5b en bas du tableau L'enfant compte chaque sorte d'images (combien d'abeilles vois-tu sur la page ?) Si vous imprimez le document, l'enfant écrit le nombre dans la bonne case.
	<u>Connaissance de la comptine numérique</u>	Bandes numériques à trous Document 6 en bas du tableau Imprimer ou reproduire le document. Expliquer à l'enfant qu'il manque un nombre qu'il doit trouver. Montrer la première ligne et lui demander : « d'après toi, quel nombre manque-t-il ? » L'enfant écrit le nombre manquant pour chaque ligne. N'hésitez pas à prendre du temps au début pour que ce soit bien compris. L'enfant débute la comptine numérique au premier nombre à gauche et lit de gauche à droite.
	<u>Les compléments à 5</u>	Compléter des collections de 5 : Document 7 en bas du tableau Dessiner les pommes manquantes sur les pommiers pour qu'ils aient chacun 5 pommes. 

Motricité

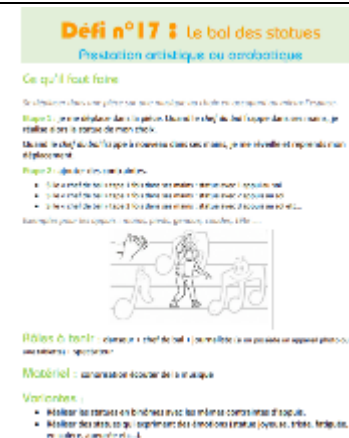
Jeu de coordination pieds/mains

Document 8 en bas du tabelau



Le bal des statues

Document 9 en bas du tableau



Parcours pour garder la forme

Document 10 en bas du tableau

Matériel :

- un dé (de 1 à 6, avec constellations ou chiffres),
- un pion par personne,
- la planche de jeu.

Tous les joueurs partent de la case « départ ».
Chacun son tour, les joueurs lancent le dé et déplacent leur pion du nombre de cases indiqué par le dé. Attention, vérifier que l'enfant ne compte pas la case sur laquelle il est comme première case pour avancer. Il doit dire 1 en arrivant sur la prochaine case.
Une fois arrivé sur la case, le joueur réalise l'action inscrite dessus.
La premier arrivé sur la case « Arrivée » a gagné !



<u>Sciences</u>	<u>Planter des graines :</u> <u>Matériel :</u> -un pot en verre (type pot de yaourt ou un verre), -du coton, -des graines (lentilles, haricots, ...), -de l'eau.	- Préparer un pot en verre avec du coton au fond. - Déposer quelques graines de lentilles ou de haricots dessus et humidifier le coton. - Penser à bien humidifier le coton lorsqu'il est sec (tous les deux jours environ). - Observer chaque jour ce qui se passe. (Au bout de 2-3 jours les graines vont germer, elles vont se fendre et des petites tiges et des petites racines vont en sortir). -Prendre en photos chaque étape de l'évolution des graines et garder précieusement les photos pour la semaine prochaine.	
<u>Arts visuels</u>	<u>Fabriquer une fraise en papier</u> <i>Document 11 : patron en bas du tableau</i>  1. Découpez les contours de la boîte et de la petite feuille. 2. Formez les plis en suivant les petites lignes grises. 3. Percez les petits trous sur les repères grisés, à l'aide d'une aiguille. 4. Mettez une pointe de colle sur la languette blanche et fixez sur l'autre côté de la boîte. 5. Faites un nœud sur un des bouts de la ficelle. Enfilez la ficelle dans un premier trou en commençant par l'intérieur de la boîte fraise. Puis continuez avec les autres languettes de la boîte. 6. Une fois toutes les languettes réunies avec la ficelle, il ne vous reste plus qu'à enfiler les petites feuilles vertes, faire un nœud pour maintenir le tout et couper la ficelle à 1cm.	<u>Fleurs Tournesol en Recup'art</u> <u>Matériel :</u> - Rouleau de papier toilette découpé en franges - Gouache 	<u>Fleurs de printemps : Découpage et collage</u> <u>Matériel :</u> -Papier -Colle -Gommettes Découpe des bandes de papier (l'adulte a imprimé ou tracé à la règle des traits droits au préalable). Mets un point de colle au milieu de la feuille et dispose les bandes en étoile sur ce point de colle. Replie chaque bande sur elle-même et fixe les bandes avec une gommette ou un rond avec de la colle. Colle une bande verte pour faire la tige ou dessine la. L'enfant peut réaliser plusieurs fleurs sur ce principe et décorer tout autour des fleurs.

			
<u>Divers</u>	Apprendre les comptines « Le petit jardinier » et « La petite fleur » (Documents en bas du tableau et lien vidéo https://youtu.be/3X_-YKiUXE0)		

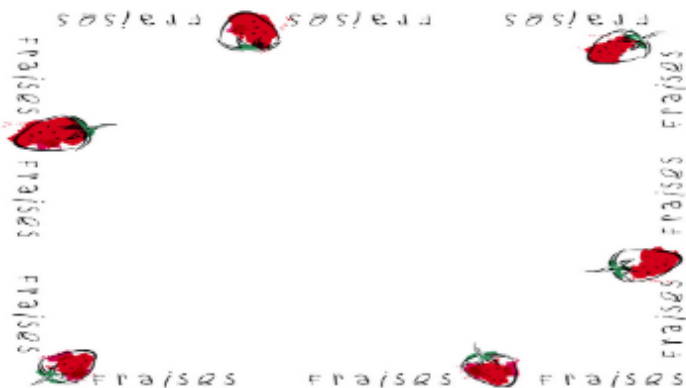
Liens :

Croissance d'un fraisier : <https://www.dailymotion.com/video/x2029gg>

Histoire, 10 petites GRAINES Ruth Brown : <https://www.youtube.com/watch?v=9vOb0wyueKE>

Ecriture : document 2

Etiquettes pour les pots de confitures.



Document 1 :

Confiture de fraises

Ingrédients : (pour environ 4 pots de 300gr)



1kg de



700gr de



1 citron

Ustensiles :



Un grand saladier



Une cocotte



Une grande cuillère



Un couteau



Une écumoire



Des plaques
chauffantes

Préparation :



1. Laver, équeuter et couper les fraises en morceaux.



2. Mettre les fraises et le sucre dans un grand saladier et laisser macérer 12h en mélangeant de temps en temps.



3. Prélever le jus, le verser dans la marmite et le faire cuire 10-12 minutes jusqu'à obtenir un sirop.



4. Ajouter le jus du citron et les fraises au sucre et faire cuire environ 20 minutes à feu doux.



5. Retirer du feu, écumer et verser dans les pots de confiture propres et secs.



6. Visser les couvercles, mettre les pots tête en bas et les laisser refroidir avant de les retourner et de les ranger dans un endroit frais, à l'abri de la lumière.

Document 3 :

M.S-LECTURE : retrouve le mot **GRAINE**



GRANDE

GRAMINEE

GRAISSE

GRAINE

GIRAFE

GRAMME

GRAINS

GRANULE

GRAINE

Document 4 :

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions/L'écrit

Compétence : aborder le principe alphabétique : Savoir reconstituer un mot connu à partir des lettres qui le composent en s'appuyant du modèle.

Consigne : « Découpe toutes les lettres et mets dans le nuage uniquement les lettres pour reconstituer le mot ».



fourmi



pigeon



F	U	M	O	R	I
P	G	O	I	E	N

Document 5a : Compte chaque sorte d'images. Si tu imprimes le document note le nombre dans la bonne case (niveau 1).





Document 5b : Compte chaque sorte d'images. Si tu imprimes le document note le nombre dans la bonne case (niveau 2).



The image contains a variety of objects scattered across the page. On the left is a 6x2 grid for counting. The objects include: 4 lemons, 5 ladybugs, 3 corn cobs, 4 mushrooms, 3 acorns, 5 worms, and 1 boy holding a cricket bat. There is also a small rainbow flag in the top right corner.

Document 6 :

1		3	4		6	7
---	--	---	---	--	---	---

4	5		7	8		10
---	---	--	---	---	--	----

2	3		5	6		8
---	---	--	---	---	--	---

4	5		7	8		10
---	---	--	---	---	--	----

	4	5			8	9
--	---	---	--	--	---	---

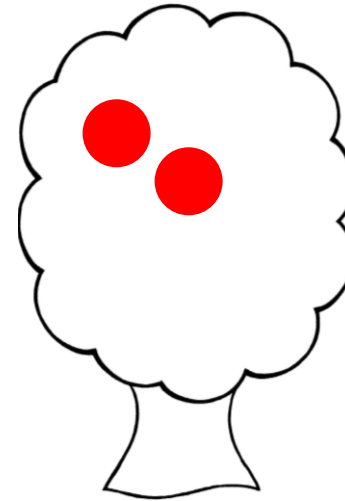
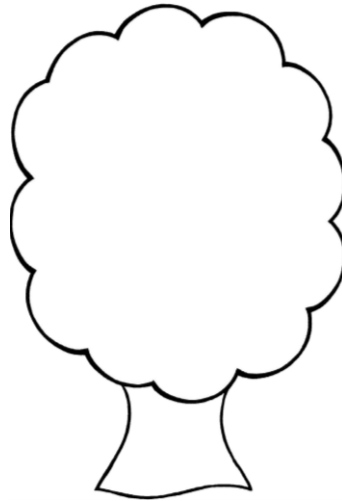
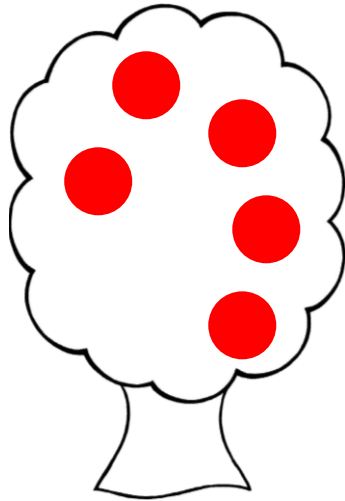
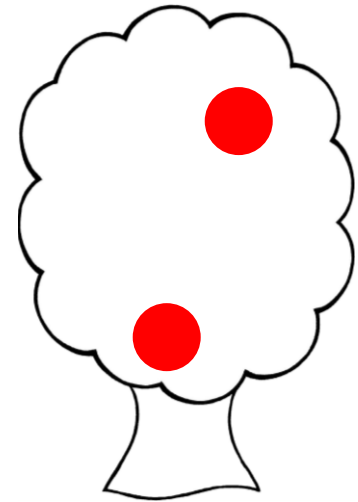
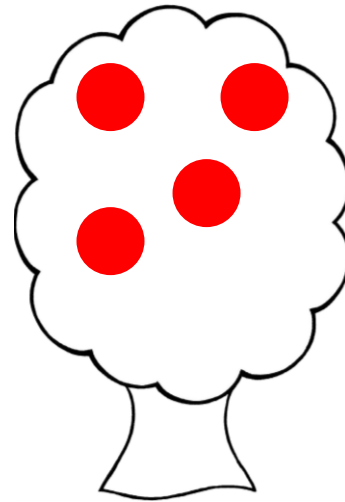
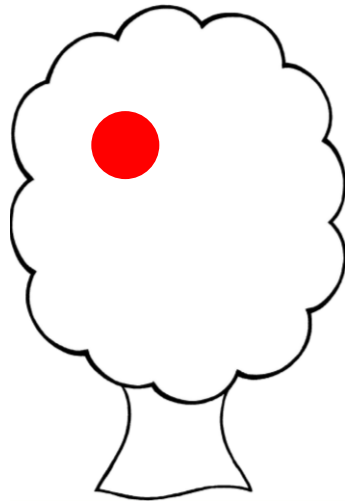
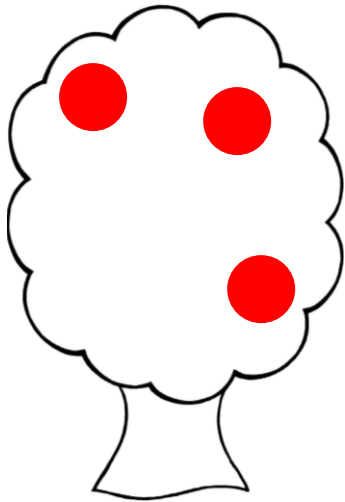
	2		4	5		
--	---	--	---	---	--	--

3			6			9
---	--	--	---	--	--	---

	5	6				10
--	---	---	--	--	--	----

Document 7 :

Dessine les pommes manquantes sur chaque pommier pour qu'ils aient chacun 5 pommes.





ACTIVITÉ PHYSIQUE



Défi n°9 : l'échelle de coordination Déplacements

Ce qu'il faut faire

Je réalise un enchaînement d'appuis dessinés au sol pour progresser sur l'échelle de coordination.



Rôles à tenir : Joueur, + observateur + contrôleur + chronométrateur si je joue en duel
+ reporter (si j'ai une tablette ou un téléphone pour filmer).

Matériel

- des empreintes de mains et de pieds (dessinées directement à la craie si on est dehors ou sur des feuilles, et scotchées au sol ou imprimées). [ANNEXE 1](#)
- 1 chronomètre si on s'affronte.

Variantes

- Valider la ligne même si la latéralité n'est pas respectée (+ simple).
- Chronométrer le temps du parcours et se confronter à un autre joueur.
- Rajouter un appui (3 appuis par ligne).

Exemple :



Défi n°17 : Le bal des statues

Prestation artistique ou acrobatique

Ce qu'il faut faire

Se déplacer dans une pièce sur une musique au choix en occupant au mieux l'espace.

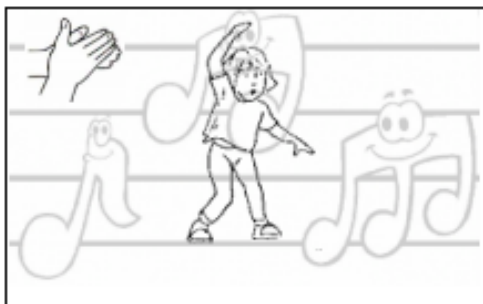
Etape 1 : je me déplace dans la pièce. Quand le *chef du bal* frappe dans ses mains, je réalise alors la statue de mon choix.

Quand le *chef du bal* frappe à nouveau dans ses mains, je me réveille et reprends mon déplacement.

Etape 2 : ajouter des contraintes.

- Si le « chef de bal » tape 1 fois dans ses mains : statue avec 1 appui au sol
- Si le « chef de bal » tape 2 fois dans ses mains : statue avec 2 appuis au sol
- Si le « chef de bal » tape 3 fois dans ses mains : statue avec 3 appuis au sol etc...

Exemples pour les appuis : mains, pieds, genoux, coudes, tête



Rôles à tenir : danseur + chef de bal + journaliste (si on possède un appareil photo ou une tablette) + spectateur

Matériel : sonorisation écouter de la musique

Variantes :

- Réaliser les statues en binômes avec les mêmes contraintes d'appuis.
- Réaliser des statues qui expriment des émotions (statue joyeuse, triste, fatiguée, en colère, apeurée etc...).

PETIT PARCOURS POUR GARDER LA FORME

DEPART

Rampe comme
un serpent



Marche 15 secondes
comme un éléphant



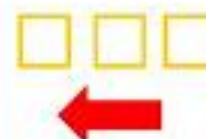
Fais 10 sauts



Cours le + vite possible
sur place



Reculé de 3 cases



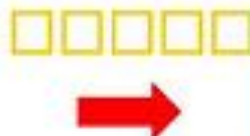
Rejoue



Donne 10 coups de pied



Reculé de 5 cases



Cache toi les autres
doivent te trouver



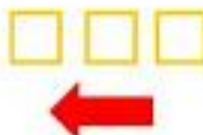
Donne 4 coups de pied
en sautant



Avance de 4 cases



Reculé de 3 cases



Porte 2 bouteilles d'eau
pendant 30 sec



Lance un objet 5 fois
en l'air



Donne 10 coups de
poings



Passé ton tour



Marche à 4 pattes
15 secondes



ARRIVEE

Saute 10 fois à
cloche pied



Danse 30 secondes



Retourne à la case
départ



Tourne 5 fois sur
toi-même



Fais 10 sauts de
grenouille



LCDL

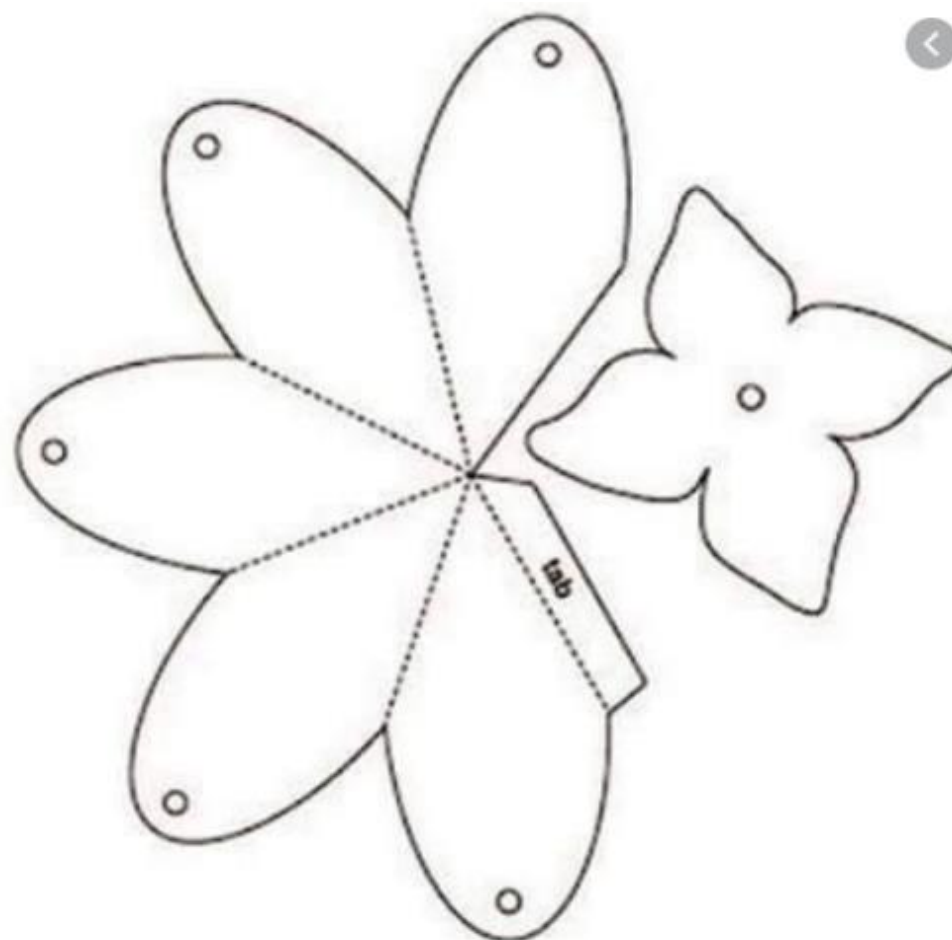
Document 11



PETITE BOÎTE FRAISE EN 3D

Mmes

Découpez les contours, pliez, mettez une pointe de colle sur la languette blanche et fixez.
Percez les petits trous pour y faire passer une ficelle et fermez la boîte à l'aide de la ficelle. Finissez par les petites feuilles vertes.





Le petit jardinier

Voici mon petit jardin !
(montrer la paume de sa main)



J'y ai semé des graines.
(tapoter la paume du bout des doigts de l'autre main)



Je les recouvre de terre noire.
(fermer la main)

Voici la bonne et douce pluie !
(tapoter la dos de la main fermée avec les doigts de l'autre main)



Le soleil brille dans le ciel !
(faire un large geste de la main libre)



Et voici une, deux, trois, quatre, cinq petites fleurs...
(déplier les doigts l'un après l'autre)



La petite fleur



La petite fleur s'ouvre
(poing fermé puis paume vers le haut,
ouvrir la main et écarter les doigts)

Un papillon arrive
(avec l'autre main, bouger les doigts)

Il se pose
(poser les doigts sur la main restée ouverte)

Et s'en va
(puis bouger les doigts)

La petite fleur est triste



Elle se ferme
(fermer la main)

Elle se fane
(baisser le poing fermé)

Et tout disparaît
(cacher dans le dos)